

« هر جمعه، یک دقیقه با وحی: » (شماره: ۴۰)

آیا می‌دانی « الحاقه » چیست و « الحاقه » ما کی « مُحَقَّق » می‌شود؟

« دنیا »، « باغ پرندگان و چرندگان و خزندگان و درندگان و آبزیان » و « سیرک بازیگران » و از منظر دیگر « دار حرکت » و « دار شکفتگی » و « نمایشگاه رویش‌ها و فلق‌ها » است. لذا: « والدین، فلقِ ظاهری فرزندان » و « اساتید و معلمین، فلقِ ظاهری دانش‌آموزان و دانشجویان و طلاب » و « کشاورزان و باغداران، فلقِ ظاهری گیاهان » و « دامداران، فلقِ ظاهری دام‌ها » را می‌بینند. و « دنیا » از منظر دیگر، « زندانِ واقعیت » و محل وقوع « وقایعِ مادی و محسوس و فانی » است.

اما قرار است « انسان » در این « باغ جانوران و سیرک بازیگران و حوادثِ واقعی » در « درون » خود « حقیقتِ پنهان » در « پشتِ این حرکت‌ها، شکفتگی‌ها، رویش‌ها، فلق‌ها و وقایعِ مادی و فانی » را بیابد و ببیند و بفهمد و قلباً آن را « باور » کند و در « هر شرائطی »، « حامی حقیقت باشد. »

لذا « همه مردم » در « دنیا » در « دو گروه » قرار می‌گیرند:

گروه اول: « اکثریت مردمِ اسیرِ ظاهری و سطحی‌نگریِ وقایعِ دنیا » هستند که « حقیقتِ پنهان » در « پشتِ هر حرکت و شکفتگی و رویش و فلق و واقعه مادی و فانی » را « نمی‌بینند » و یا خود را به « کوری » می‌زنند و نه تنها از « حقّ حمایت نمی‌کنند » بلکه با آن « ضدیت » هم دارند.

گروه دوم: « اقلیتِ عاقلی » هستند که « حقیقتِ پنهان » هر چیزی را « می‌یابند و می‌بینند » و به آن « ایمان » می‌آورند و « مؤمنانه و عاشقانه » خود را از « زندانِ وقایعِ دنیا »، « نجات » می‌دهند:

یکی تیشه بگیرد پی حفره زندان چو زندان بشکستید همه شاه و امیرید

گروه اول: مثل « قوم ثمود و عاد و فرعون و قبلی‌ها و المؤمنات » در دنیا گرفتار « هلاکت » و در آخرت

گرفتار « عذابِ الیم و مهین و عظیم » می‌شوند: ... وَ حَاقَ بِآلِ فِرْعَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ (غافر/۴۵)

اما **گروه دوم:** در « آخرت »، « نامه اعمالشان » را با دست راست می‌گیرند و به آن افتخار می‌کنند و در « زندگی سراسر رضایت در بهشت » قرار می‌گیرند و در آن به زیبایی « متنعم » می‌شوند.

پس « الحاقه » روزی است که « حبابِ دنیائی انسان » محو می‌شود و « میزانِ حق‌شناسی او معلوم » و « صورت حقیقی » او برای خودش و برای همه « نمایان » و او « بهشتی » یا « جهنمی » می‌شود. خدایا! ما را از **ظاهری و سطحی‌نگری** برهان و از **واقعیت** به **حقیقت** برسان و در « حق‌شناسی » موفق فرما. «